kuifje

Nr 7 — 29e jaargang

12 F • NEDERLAND 90ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD

MICHEL VAILLANT

MEISJES EN MOTOREN



MICHEL VAILLANT



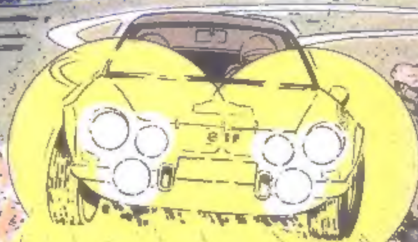
J. GRATON













Michel en Jolijn zijn nog steeds op huwelijksreis maar de sport gaat door en wij zijn in Monte Carlo voor de grote Rally. Yves Douleac en de mooie Gabriele Spangenberg vormen een team en rijden voor «Hönerplast». Ze zijn klaar voor de speciale rit Saint-Sauveur-Beuil.

MEISJES EN MOTOREN

DE EERSTE PLAATS IN HET KLASSEMENT WORDT BEZET DOOR DE LANCIA-STRATOS BESTUURD DOOR ANDRUET.
DE BESTUURDER VAN DE VAILLANTE EN ZIJN TEAMGENOTE HEBBEN ZICHZELF WAARGEMAAKT. VOLGEND JAAR MISSCHIEN, ALS ZIJ MEER ERVARING HEBBEN GEKREGEN... ZIJ ZOUDEN DAN KUNNEN MEEDOEN ALS YVES EN GABRIELE DOULEAC....

HET BLIJFT ER OM SPANNEN, TOT AAN HET EINDE VAN DE RIT TOE... SOMS BEDRAAGT DE AFSTAND TUSSEN DE RIVALEN NIET MEER DAN EEN PAAR SECONDEN...



ÉÉN LEKKE BAND OF ÉÉN VERKEERDE MANOEUVRE KAN HET EINDE BETEKENEN. DE BESTUURDERS VECHTEN TEGEN DE VERMOEIDHEID, DE UITPUTTING MET NOG SLECHTS ÉÉN GEDACHTE: DE FINISH TE BEREIKEN!



EN EINDELIJK, BIJ HET EERSTE OCHTENDGLOREN...



OPNIEUW WORDEN GABRIELE EN YVES BESTORMD DOOR DE FOTOGRAFEN!
EN ZIJ KRIJGEN TE HOREN WAAROP ZIJ HOOPTEN:
ZE ZIJN TWEEDE GEWORDEN!



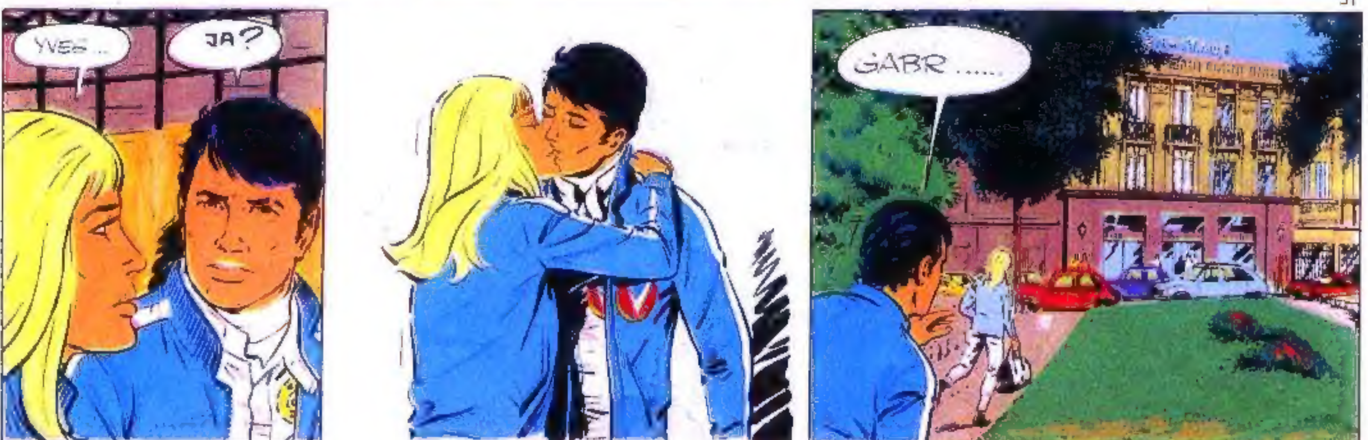
SLA OM


MICHEL VAILLANT


GABRIELE... IK HEB HET JE NIET EERDER WILLEN ZEGGEN, MAAR IK MOET VANDAAG NOG TERUG NAAR DUITSLAND.
OH, PAPA, WAT JAMMER! NU KUNT U MORGEN NIET BIJ DE PRIJSUITREIKING ZIJN EN...
JIJ OOK NIET, KIND. JE GAAT MET MIJ MEE!
NEE, MAAR DAT KÁN TOCH NIET...
YVES EN IK ZIJN ALS TWEEDE GEËINDIGD... WE MOETEN ERBIJ ZIJN...


DOE WAT IK ZEG, GABRIELE EN KOM MET MIJ MEE NAAR HET HOTEL. JE TEAMGENOOT ZAL VOOR JULLIE TWEEËN DE PRIJS IN ONTVANGST NEMEN!
OOK YVES IS DIEP TELEURGESTELD. HIJ BEGRIJPT ER NIETS VAN...
MAAR WAAROM?! JE HEBT ER TOCH RECHT OP OM GEHULDIGD TE WORDEN! EN AL DIE FOTOGRAFEN!!
DAT IS HET JUIST... IK GELOOF DAT MIJN VADER DAAR IETS OP TEGEN HEEFT... NOU JA... IK WEET HET OOK NIET... IK MOET DOEN WAT HIJ ZEGT.
RALL
DIO MONTE-CAR


GABRIELE...
JA, YVES, WAT IS ER?
EH... NIETS...
YVES... WE ZIEN ELKAAR TERUG BIJ DE TRAINING VOOR DE 24-UUR VAN LE MANS... IK BEN ZO BLIJ DAT IK DIE MET JOU MAG RIJDEN...
EN IK OOK! HET ZAL EEN LANGE TIJD VOOR ME ZIJN! VAN NU TOT APRIL...


YVES...
JA?
GABR......

VOOR YVES DOULEAC NAAR PARIJS TERUG-KEERT, GAAT HIJ EERST LANGS ZIJN MOEDER IN MARSEILLE OM HAAR TE BEGROETEN. HIJ ZIET HAAR NIET VEEL EN HIJ HAD BEHOEFTE OM ZIJN HART EENS UIT TE STORTEN...

...EN JE ZEGT DAT ZE JE GEZOEND HEEFT TOEN ZE JE VERLIET... WAS DAT NIET... EEN EXCUUS VOOR HAAR VERTREK?..

...OF... OF DOOR ALLE EMOTIES VAN DE AANKOMST... OF ALLEEN EEN SPELLETJE?...

MOEDER! GABRIELE IS GEEN MEISJE DAT MET... MET ZOIETS SPEELT!

JONGEN... IK GELOOF DAT JIJ HET ONMOGELIJKE WIL... TOEN IK DAT MEISJE ZAG OP DE BRUILOFT VAN MICHEL BEVIEL ZE MIJ MET-EEN... MAAR...

MAAR?

MAAR NA WAT JIJ ALLEMAAL VER-TELD HEBT VRAAG IK MIJ AF, OF HET WEL EEN MEISJE VOOR JOU IS?... DIE MENSEN ZIJN RIJK, MAAR WIJ... JE VERDIENT GOED JE BROOD, MAAR JE ZAL HAAR NOOIT KUNNEN BIEDEN WAT ZE GEWEND IS...

IK GELOOF JE NIET! IK WEET ZEKER DAT WIJ VAN EL-KAAR HOUDEN...

...EN DAT HET KLASSEVERSCHIL GEEN OPSTAKEL IS VOOR ONS GELUK. IN LE MANS ZAL IK MET HAAR PRATEN... EN... EN IK ZAL HAAR VADER OVERTUIGEN!

GRAND PRIX VAN ARGENTINIE

JOLIJN IS MET HAAR MAN MEEGEKOMEN. VOOR DE EERSTE KEER SINDS ZE GETROUWD ZIJN GAAT MICHEL EEN FORMULE I BESTU-REN. PLOTSELING RILT JOLIJN... HAAR MAAG KRIMPT SAMEN... DE ADEM STOKT IN HAAR KEEL... JOLIJN WORDT ZICH BEWUST VAN HET GEVAAR!

26

24

24

GOODYEAR

wordt vervolgd

ROODOOG



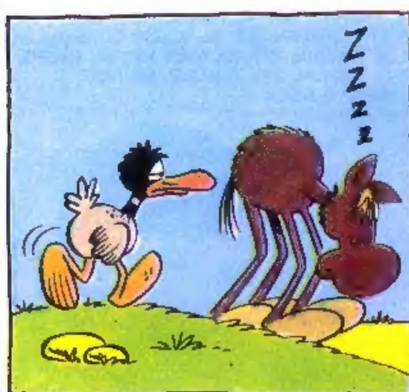
GORDON BESS

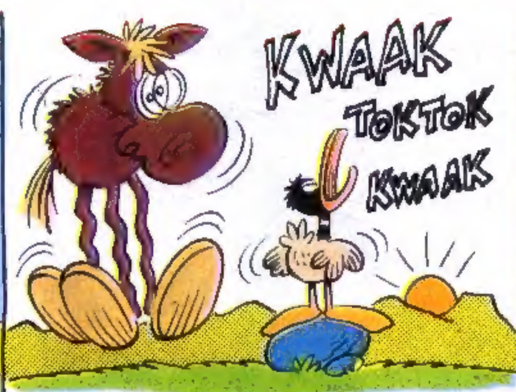










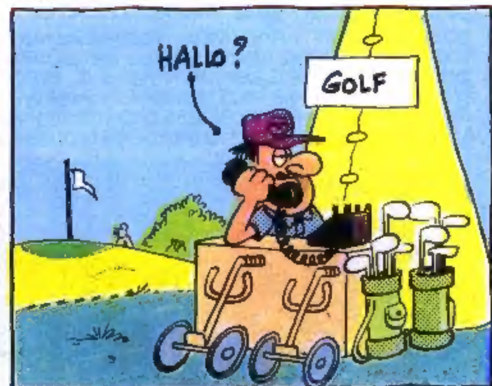


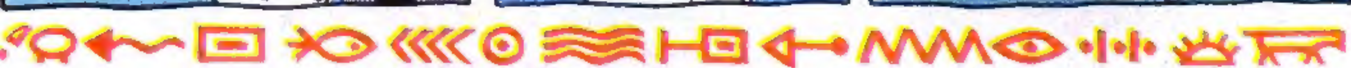


















TOENGA



E. AIDANS

MURW GEBEUKT WAS DE JONGEN NU, ZIJN GEESTKRACHT GEBROKEN. NA ALLE NEDERLAGEN IN ZIJN STRIJD OM IN LEVEN TE BLIJVEN, WAS HIJ NU AAN HET EINDE VAN ZIJN KRACHTEN.





MAAR DAN, IN ZIJN VERWARRING EN WANHOOP...



BIJ DEZE GEDACHTE KWAM HEEL HET WEZEN VAN DE JONGEN IN OPSTAND...



DOOR DEZE GEDACHTE AANGESPOORD TOT EEN ALLERLAATSTE KRACHTSINSPANNING STROMPELT HIJ VERDER ALS EEN OPGEJAAGD DIER, STEEDS SPEUREND NAAR VOEDSEL.



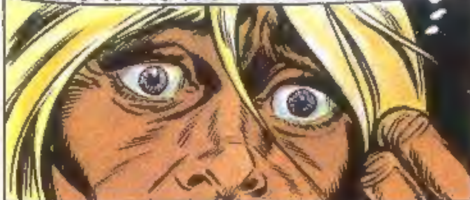


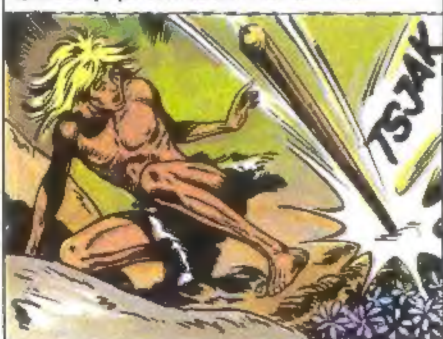




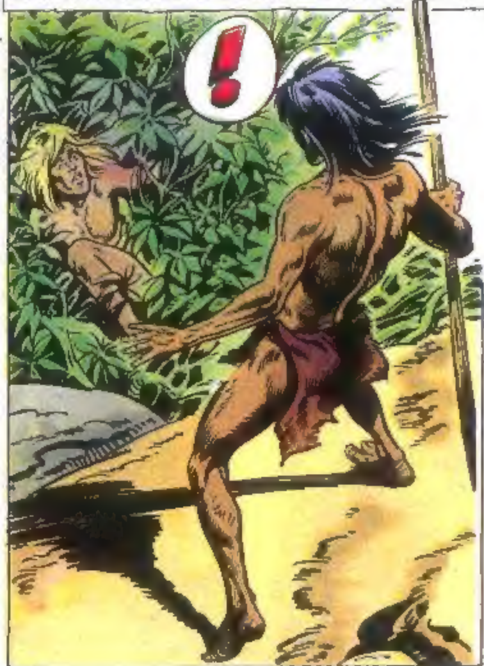
Noon herinnert zich nog heel levendig hoe hij heeft moeten vechten en worstelen om in leven te blijven, nadat zijn stam — de Ghmoers — hem had uitgestoten omdat hij zo zwak en kreupel was. Hij heeft een vrienschap gesloten op leven en dood met een jonge tijger, Aram.

de kreupele







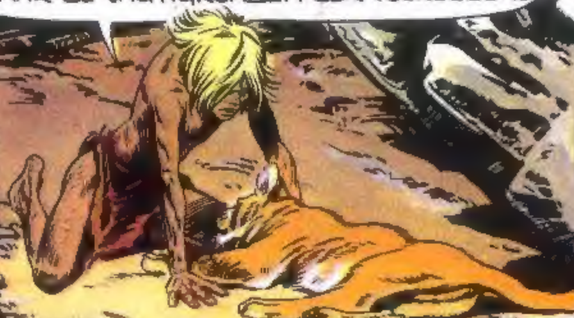






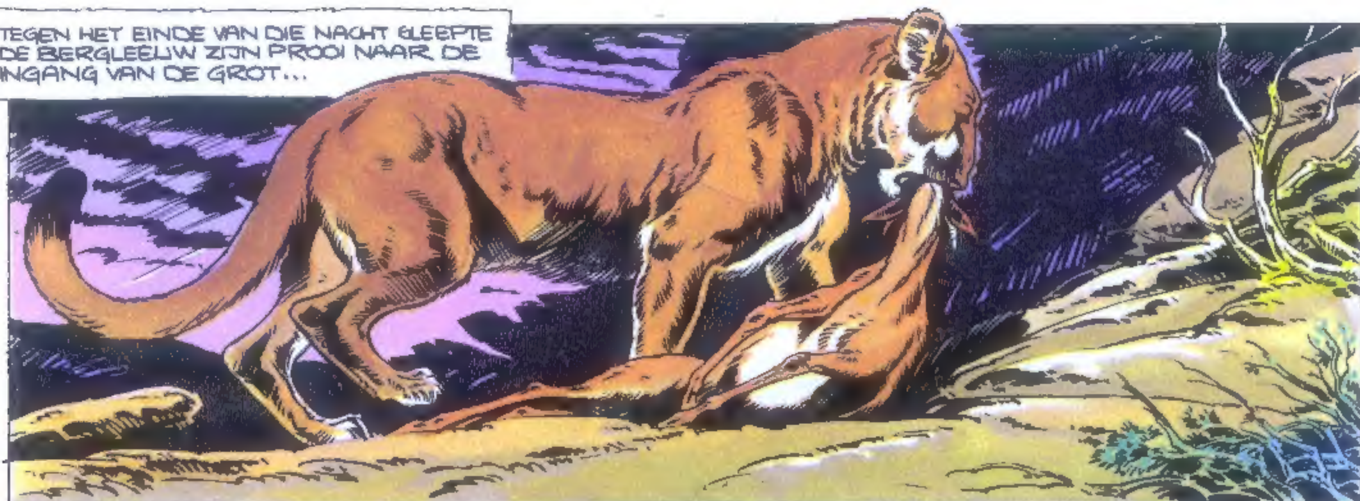











TEGEN HET EINDE VAN DIE NACHT SLEEPTE DE BERGLEEUW ZIJN PROOI NAAR DE INGANG VAN DE GROT...


EN BEGON HET DODE DIER TE VERSLINDEN ...

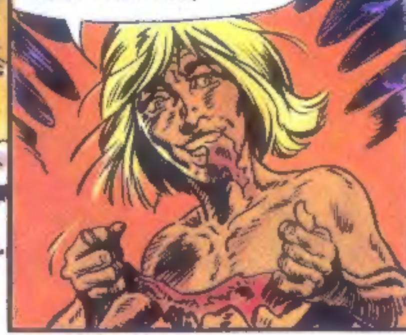

ZIJN MAALTIJD NAM HEM ZO IN BESLAG DAT HIJ NIET MERKTE HOE BEGERIGE EN TEGELIJK ANGSTIGE OGEN HEM GADESLOEGEN...


HET WILDE DIER VERSCHEURDE ZIJN PROOI MET TANDEN EN KLAUWEN EN SLOKTE DE STUKKEN NAAR BINNEN...


TOEN DE GROTE KAT EINDELIJK VOLKOMEN VERZADIGD WAS, LIEP HIJ WEG. EEN GEHAVEND KARKAS MET NOG WAT GOED VLEES ERAAN, BLEEF OVER...


TOEN, BEHOEDZAAM TE VOORSCHIJN KOMEND...
DE LEEUW IS WEG... HIJ ZAL ZEKER NIET TERUGKOMEN VOOR DE VOLGENDE DUISTERNIS VALT...


NOON EN ARAM HEBBEN GENOEG AAN DE RESTEN VAN DE KLEINE "TWEEHOORN"! HET IS EEN GESCHENK VAN DE GODEN! ZIJ HEBBEN NIET GEWILD DAT NOON EN ARAM AL NAAR HET RIJK VAN HUN VOOROUDERS ZOUDEN GAAN.


NOON VOELT ZICH NU BETER! HIJ HEEFT WEER MOED EN HOOP, VRIEND ARAM! WIJ MOETEN DOORGAAN MET VOOR ONS LEVEN TE VECHTEN!!!

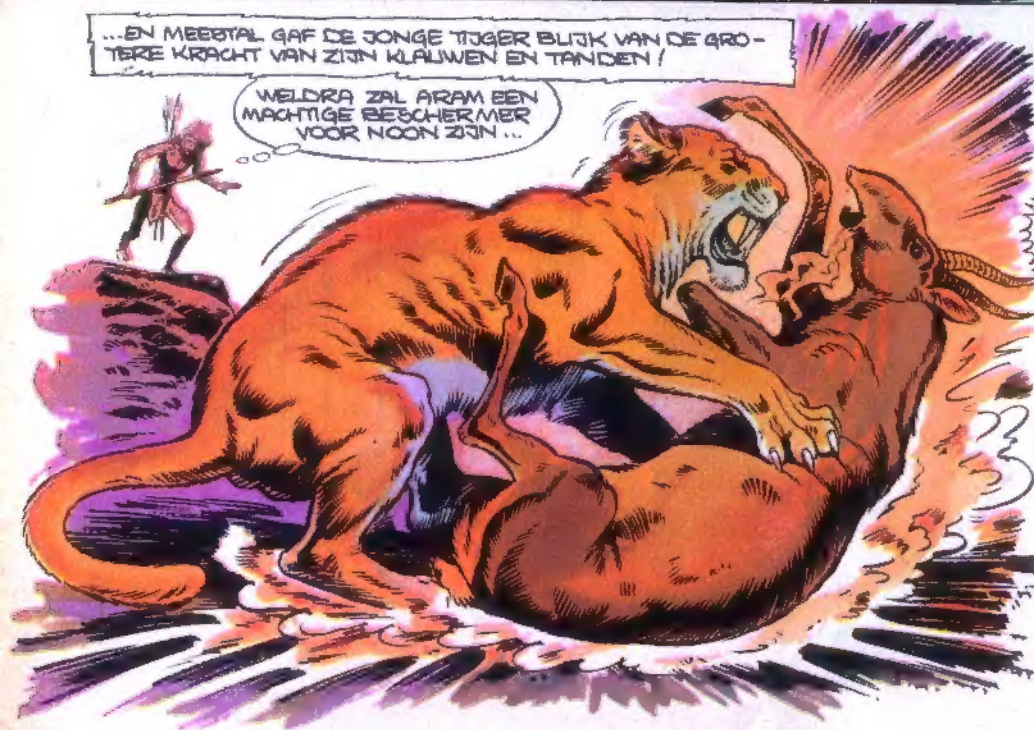














wordt vervolgd

ROZE BOTTEL

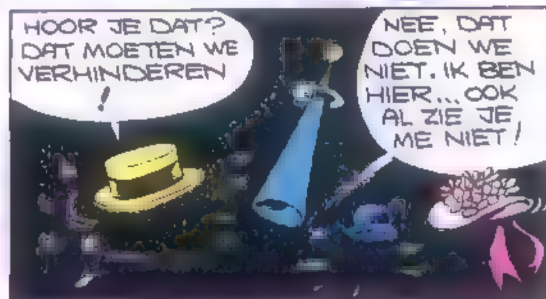


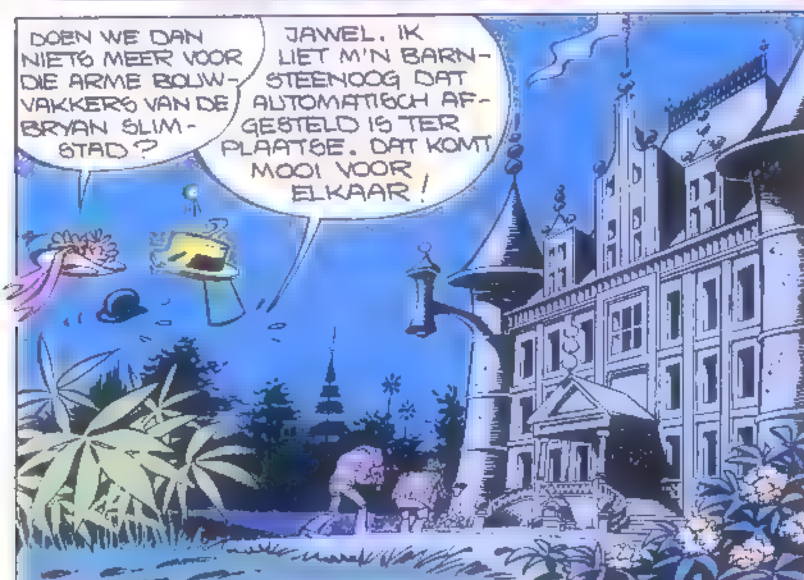
DANY
GREG

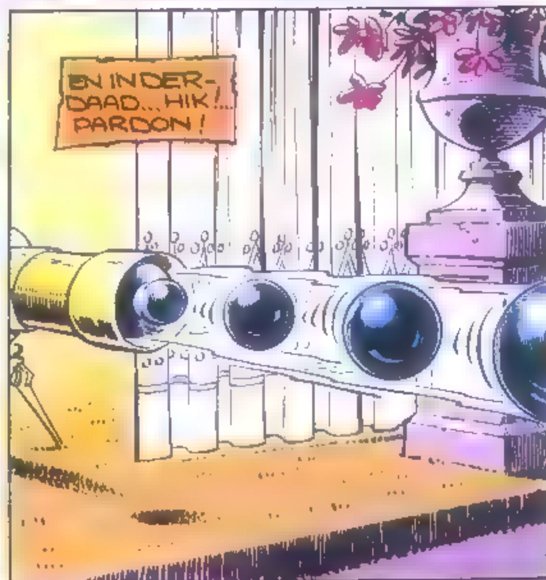












Een gewoon lijnvliegtuig uit de gewone mensenwereld moest een noodlanding maken in Droomland. Meteen beginnen de moeilijkheden want een van de passagiers, Bryan Slim, wil heel Droomland in een steenwoestijn veranderen. Roze Bottel verzet zich daartegen en wordt geholpen door de Grote Wijze Onwijze...

EEN VOGEL VLOOG VERLOREN...

WAARDE COLLEGA, WE KUNNEN HET NIET GOEDVINDEN, DUS MOETEN WE HET AFKEUREN, DAT JE ALMAARDOOR VISSOEP BLIJFT SLURPEN... WE STAAN ER NIET MEER HELEMAAL ACHTER...

M'N WAARDE COLLEGA SPREEKT IN ONS BEIDER NAAM, WAARDE COLLEGA!

HEERLIJK!

JE HEBT ONGELIJK. DE POËZIE IS HEEL MOOI MAAR, ZOALS EEN VAN DIE VREEMDELINGEN ZEI: ZE BRENGT JE GEEN SOEP OP TAFEL! EN HET GAAT HIER OM EEN WETENSCHAPPELIJK EXPERIMENT.

IK ZIT VOL VREEMDSOORTIGE GEWAARWORDINGEN, VOORAL NU IK BIJ DE SOEP DAT GODDELIJKE, SCHUIMENDE DRANKJE DRINK, DAT EEN ONBEKENDE ME OP GEHEIMZINNIGE WIJZE VOOR DE NEUS HEEFT GEZET. EERST VOELDE IK ME PLUIMLICHT. IK VOELDE ME ALS EEN PARADIJSVOGEL... NU BEGINNEN M'N BENEN ZO ZWAAR TE WEGEN...

GYM IS GOED VOOR JE! HOP MET DIE HANDJES!

GEKKE VRAAG...

WEER ZO'N UITHEEMSE GEWOONTE...

IK WIL JE GRAAG DAT PLEZIER DOEN... MAAR HOE BEVALT DIT GEBAAR JE?

ZE WETEN NATUURLIJK NIET WAT EEN HOLD-UP IS!

JUIST. ZE GEHOORZAMEN UIT GASTVRIJHEID.

SSSTT! LAAT DE GEBEURTENISSEN SPREKEN...

WAAR LIGT DE SCHAT VERBORGEN! WE WILLEN ALLES HEBBEN WAT WAARDEVOL EN KOSTBAAR IS!

MET GENOEGEN. DE SCHATTEN VAN DROOMLAND ZIJN ER ENKEL EN ALLEEN MAAR OM MENSEN GELUKKIG TE MAKEN.

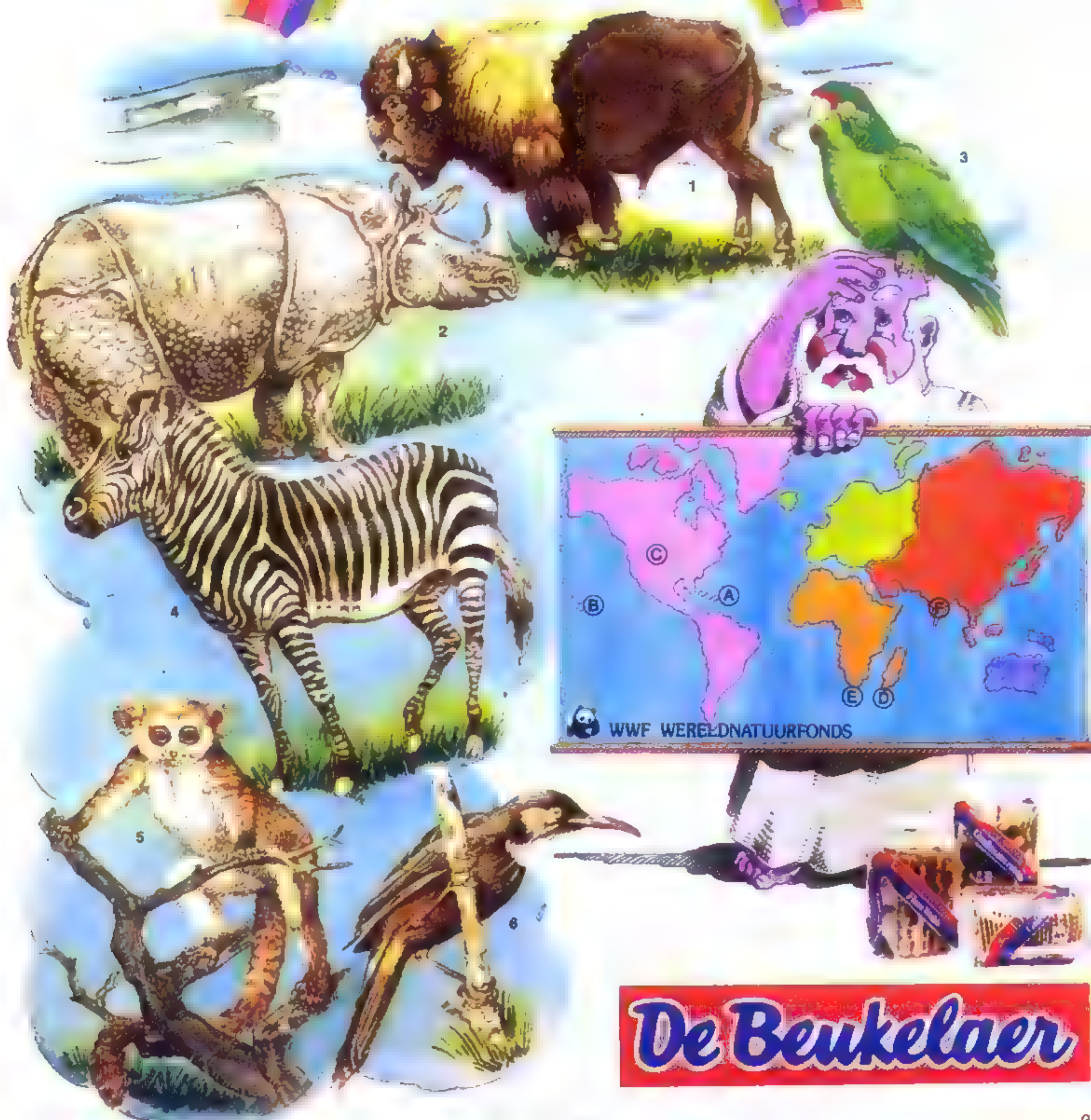
ALS WE HADDEN GEWETEN, DAT ZE JULLIE INTERESSEERDEN... WE ZOUDEN ZE ALLANG GEGEVEN HEBBEN.

JA! JULLIE HEBBEN ONS DE HEERLIJKE GEUREN EN DE VERRUKKELIJKE SMAAK VAN VISSOEP GEBRACHT ... HIK!

wordt vervolgd

Doe mee aan de reuze-wedstrijd van De Beukelaer wafels "Help Noach"

en je helpt het Wereldnatuurfonds. Win een klasreis naar de dierentuin te Londen, Parijs, Amsterdam of Antwerpen.



Doe met je klasgenoten en je klastitularis mee aan de grote wedstrijd « Help Noach », die De Beukelaer samen met het Wereld-natuurfonds (World Wildlife Fund) organiseert. Al de winnende klassen krijgen een bijzonder leerrijk bezoek aangeboden aan de dierentuin te Londen, Parijs, Amsterdam of Antwerpen. En elke klas die meedoet ontvangt in elk geval een prijs ! Help Noach en je helpt het Wereldnatuurfonds !

ANTWOORDFORMULIER
De Beukelaer

Hoofdvraag : waar leven deze 6 dieren ?
Hiernaast zie je 6 dieren, genummerd van 1 tot 6. Ze leven elk in één van de streken die op de kaart door een letter aangeduid zijn. Vul de overeenkomende letter in naast het nummer van het dier dat hier leeft. Voorbeeld : als je denkt dat de woudbizon in Afrika leeft, vul dan naast het nummer 1 de letter E in.

1. Woudbizon [ ]
2. Eenhoornige neushoorn [ ]
3. Puerto-Rico papegaai [ ]
4. Bergzebra [ ]
5. Pluimoor katmaki [ ]
6. Moho-vogel [ ]

Bijvraag :
Op 5 april 1974 zullen in aanwezigheid van Meesters Lichtert en Labranche, gerechtsdeurwaarders te Brussel, een kameel (Camelus Bactrianus Linnaeus), een olifantschildpad (Testudo Elephantopus Harlan) en een zwarte neushoornvogel (Ceratogymna Atrata) van de Antwerpse dierentuin apart gewogen worden. Vul hieronder het gewicht in kilogram en gram (voor de laatste twee dieren) van elk van deze drie dieren in

Antwoord .... kilogram (kameel)

.... kilogram .... gram
(olifantschildpad)

.... kilogram .... gram
(neushoornvogel)

Het gewicht van de olifantschildpad zal slechts in aanmerking genomen worden als er bij het gewicht van de kameel nog ex æquo's overblijven. Dat van de neushoornvogel, indien beide andere gewichten niet voldoende zouden zijn om de winnaars aan te duiden.

Klas-identificatiefiche

Klas en leerjaar ....

Naam van de klastitularis : ....

Naam van de school : ....

Straat : .... nr : ....

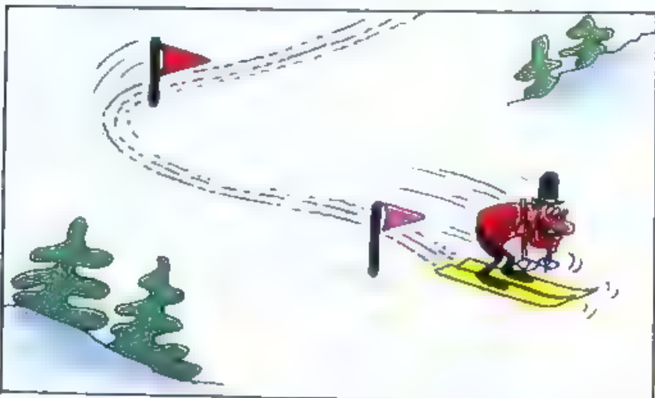
Gemeente : .... postnr. : ....

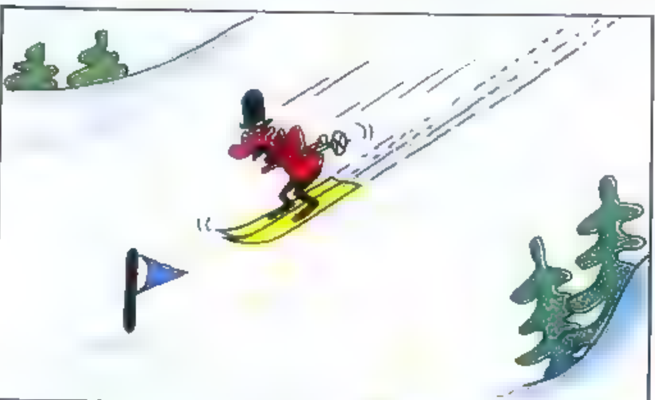
Handtekening klastitularis

ZO DOE JE MEE :

- Vul je antwoorden duidelijk in op een antwoordformulier en voeg er 100 De Beukelaer-verpakkingen van Flenswafels, Rozijnenwafels of Galetten bij of de drie gemengd.
- Stuur alles onder voldoende gefrankeerde omslag naar « Reuze-Wedstrijd van De Beukelaer-wafels » Postbus nr. 2 - 1000 Brussel 37 vóór 2 april 1974 te middernacht
- Het nakijken van de antwoorden gebeurt onder toezicht van Meesters Lichtert en Labranche, gerechtsdeurwaarders te Brussel.
- De winnende klassen worden vanaf 29 april 1974 rechtstreeks verwittigd.
- Het volledig reglement en bijkomende antwoordformulieren zijn verkrijgbaar in alle goede voedingszaken

PROSPER
PLOEG







IVAN ZOERIN



R. FOLLET
J. STOQUART











Ivan Zoerin en Stepim Piotrevitsj, een trapper, hebben vriendschap gesloten en achtervolgen Wassili die de hand wil leggen op de schat van Noer Aïdin. De schat komt eigenlijk toe aan Mikhaïl Mistirin...

IN SIBERIE LIGT EEN TESTAMENT... (5)



















JUICH, ST-PETERSBURG! HIER KOMT ZOERIN, VINDER VAN HET GESMOLTEN GOUD HÈHÈHÈ HÈHÈ!
IK WOU DAT HET WAAR WAS, DAN ZOU [redacted] JE TANDEN ER MEE VERGULDEN!



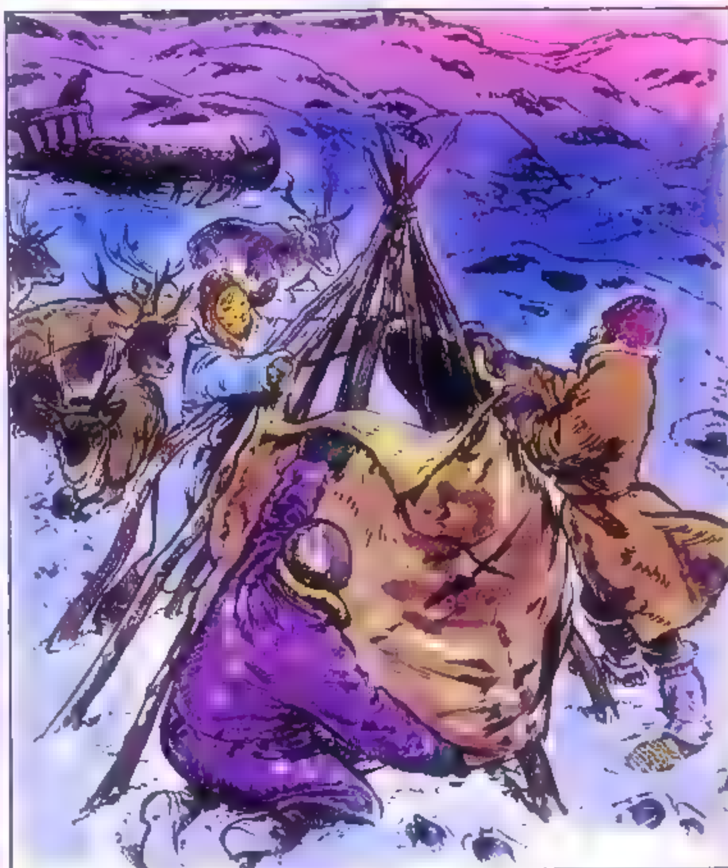
SPOT MAAR! MAAR ER ZAL EEN DAG KOMEN DAT DE REIZIGERS ZULLEN ZIEN HOE BEREN [redacted] DE STEENKOOL GAAN GRAVEN EN VERBRANDEN.
HA HA HAHAHAA! ZE ZULLEN OP HETE KOLEN ZITTEN! HA HAA!



JE KUNT AAN DE LUCHT ZIEN DAT ER SNEEUW KOMT...



ALS DEZE WIND BLIJFT WAAIEN, ZOERIN, IS DE STORM BINNEN EEN KWARTIER BIJ ONS. LATEN WE EEN SCHUILPLAATS MAKEN.





HÉ, ZOERIN! LAAT WASSILI EEN STUK VAN ZIJN HEMD GEVEN! DAT KAN ALS PIT DIENEN VOOR DE BERENVETLAMP...

URENLANG WOEDDE DE STORM ONGENADIG EN IJSKOUD...

ZAL 'T NOG LANG DUREN ? WE LIGGEN HIER ALS IN EEN GRAF.

ALLEEN HET VLAMMETJE VAN HET BERENVET GAF NOG WAT WARMTE.

ZO'N VRAAG KUN JE ALLEEN DE HEMEL STELLEN !

DE RENDIEREN ! ZE VLUCHTEN !

BEN JE GEK !

RENDIEREN...

ZE VLUCHTEN ! WE MOETEN ZE TEGEN-HOUDEN !

WASSILI ! DIE DUIVEL ! HIJ ZAL MET DE SCHAT GAAN LOPEN !

JE ZIET GEEN HAND VOOR OGEN ! BLIJF HIER!

MEN HEEFT STERKE MANNEN DOODGEVROREN GEVONDEN OP EEN PAAR STAPPEN VAN HUN ISBA. RISKEER JE LEVEN TOCH NIET VOOR EEN HANDVOL JUWELEN ! DOMOOR !

DE TEUGEL ! WAAR IS DE TEUGEL ? HIER...

DIE LEIDT ME WEL TOT BIJ DE SLEDE...





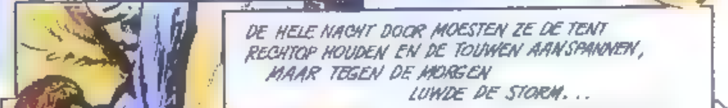

HIER IS DE SLEDE !


STA OP ! WE VERTREKKEN NU... OP HOOP VAN ZEGEN !




DIE BOEF! ALLES STORT IN !
[redacted] LAMP! HOU ZE VAST!


NU ALLES VOORZICHTIG OVEREIND HOUDEN...


DE HELE NACHT DOOR MOESTEN ZE DE TENT RECHTOP HOUDEN EN DE TOUWEN AANSPANNEN, MAAR TEGEN DE MORGEN LUWDE DE STORM...




'T ZAL VOOR 'T EERST WEL NIET MEER SNEEUWEN. KOM, WE GAAN...
ONZE SLEDE ?


MIKHAIL MAG ME UITSCHELDEN TOT [redacted] DE EEUWIG-HEID... [redacted] HEB WASSILI MET ZIJN ERFENIS LATEN ONTSNAPPEN !


ZO HEEFT IEDER WAT HEM TOEKOMT ! JIJ HEBT DE SCHAT GEVONDEN, MIKHAIL HEEFT HEM OP EEN REGENDAG OPGEGRAVEN... HAHAHA !


EN ZE GINGEN WEER OP WEG. DE WERELD LAG EINDELOOS WIT VOOR HEN... EN PLOTSELING...
STEPIM ! MAAR... DAT IS WASSILI !


DAN HEBBEN WE METEEN OOK DE SCHAT WEER ! MIKHAIL MAG WEL EEN GROTE WASKAARS BRANDEN...


VRIENDEN ! HEBBEN JOLLIE DIE WARME BRON OOK ONTDEKT ?


GINDS ! HET [redacted] EEN WONDER ! EEN VALLEI WAARIN EEN WARME STROOM VLOEIT EN WIJNGAARDEN OP DE OEVERS...
!


DAAR [redacted] HEERLIJKE MUZIEK EN MEISJES... WEL DUIZEND MOOIE MEISJES ! HET IS HEERLIJK, VRIENDEN !


Z TS 43
DAAR MOETEN WE HEEN, ZOERIN !
HÉ, WACHT EENS...





EEN UUR LATER . . .

STEPIM, WASSILI IS . . .

DOOD ? JA, DAT WEET IK ! HET KLASSIEKE EINDE VAN EEN MAN DIE VAN KOUDE STERFT. EERST ZIET HIJ HEMELSE VISIOENEN . . . DAN KOMT DE DOOD !

WIST JE 'T METEEN ?

JA ! IK HEB HEM ZIJN UURTJE PARADIJSELIJK GELUK NIET WILLEN ONTNEMEN. . . DAT MAG JE NOOIT DOEN ! HIJ HAD EEN ZOETE DOOD . . .



MAAR 'T WAS OOK TE INGEWIKKELD ! EEN TESTAMENT IN DE SCHOUDER, EEN ANDER BIJ MIJ. ARME VADERTJE MISTIRIN ! HIJ WILDE DAT, ALS HIJ IN SIBERIË ZOU STERVEN, ZIJN ZOON ZIJN LICHAAM IN HET FAMILIEGRAF IN SINT PETERSBURG ZOU BEGRAVEN . . . DAAROM DAT EERSTE TESTAMENT, IN HET SCHOUDERBLAD VERZEGELD.



WAAROM WOU JE JE DEEL NIET AANNEMEN, ZOERIN ? KIJK, STEPIM GAAT HEEL ZEKER ZIJN DEEL AAN WIJN EN WODKA VERDOEN. DIE MAN DRINKT TOT OP PAASZONDAG !



EN TOEN WAS HET PASEN! IN DE PLECHTIGE MIS TILDE DE POPE DE HEILIGE ZWEETDOEK OP EN DEED, ZOALS DE ORTHODOXE RITUS HET WIL, ALSOF HIJ VERRAST WAS HET LICHAAM VAN CHRISTUS NIET TE VINDEN...

GEVOLGD DOOR ZIJN GELOVIGEN GING HIJ NAAR BUITEN OM HET WONDER VAN DE VERRIJZENIS KOND TE DOEN. ZE GINGEN ROND DE KERK...

BONG BOLONG BONG

STEPIM! ONGELOVIGE! KOM DAAR AF!

WAAROM? OP PASEN HEEFT IEDERE GELOVIGE HET RECHT DE KLOKKEN TE LUIDEN. BEN JE DAT VERGETEN?

KHRISTOS VOSKRESSEE* HAHAHAHA!

* CHRISTUS IS VERREZEN!

VO ISTINOE VOSKRESSEE!*

* HIJ IS WERKELIJK VERREZEN!

XB

WIE WIL EEN FLINKE HAP VLEES? WIE WIL WODKA? WIE WIL EIEREN? WIE HEEFT TREK IN PASKHA? ALS STEPIM RIJK IS, DAN NODIGT HIJ AL ZIJN VRIENDEN UIT VOOR EEN GROOT FEEST! HAHAHAHA!

TS 45

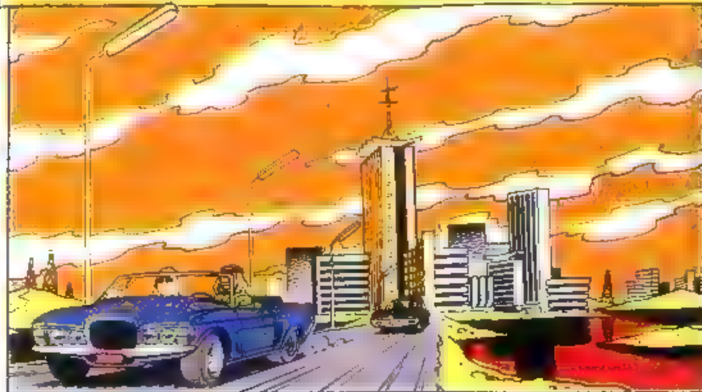


ZO ZIJN ZE NOU EENMAAL IN SIBERIË ! ALS ZE WAT GELD HEBBEN, HET HOEFT DAAROM NIET VEEL TE ZIJN, DAN WORDT ER GEFEEST EN GEDANST !
MOOI ZO ! EN GOD ZIJ DANK, DIE ZULLEN GEEN TESTAMENT NALATEN ! HAHA HAHA !
ZTS 46
STOQUART en
EINDE

CLIFTON



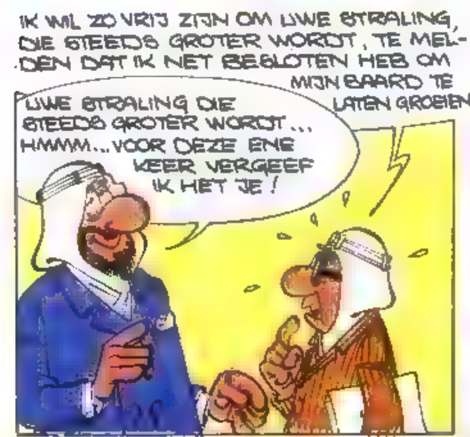
DEGROOT
TURK





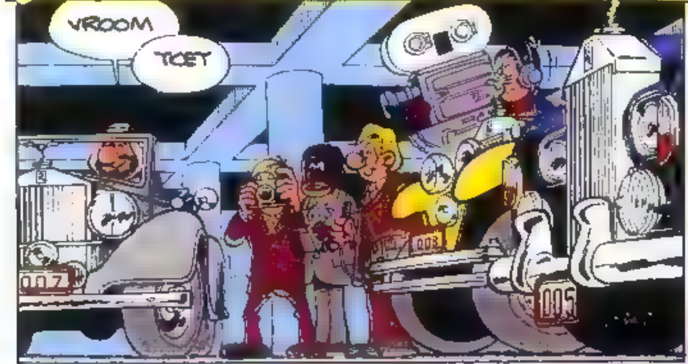








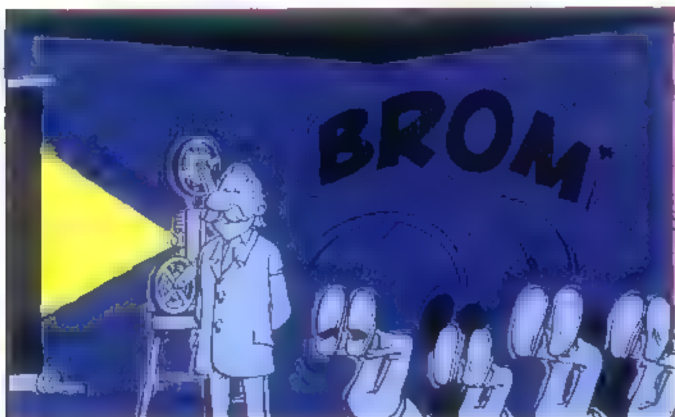




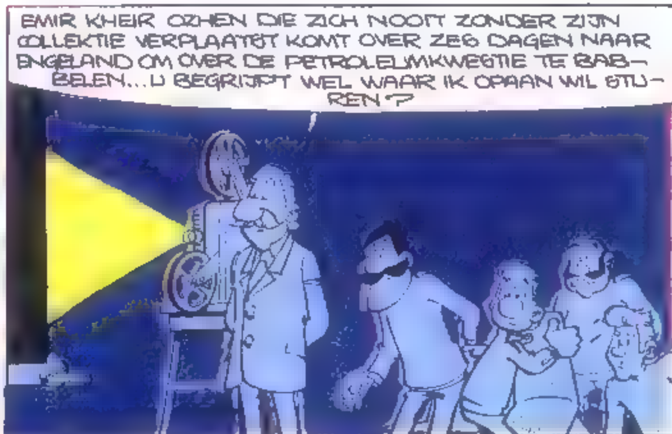


Harold Wilberforce Clifton werd als volwaardig lid aanvaard door een geduchte roversbende. Clifton wil [redacted] de leider van die bende kennen en met hem afrekenen. Die man doodde immers een vriend van Clifton. De bende kient een plannetje uit om de « roof van de eeuw » te plegen!

ALIAS LORD "X" 4



* JA! BOEM! OOK HET BRITSE FLEGMA HEEFT GRENZEN!



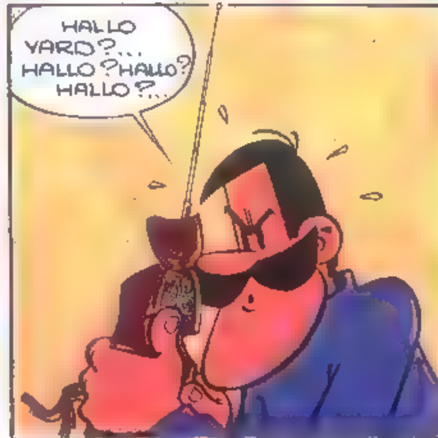














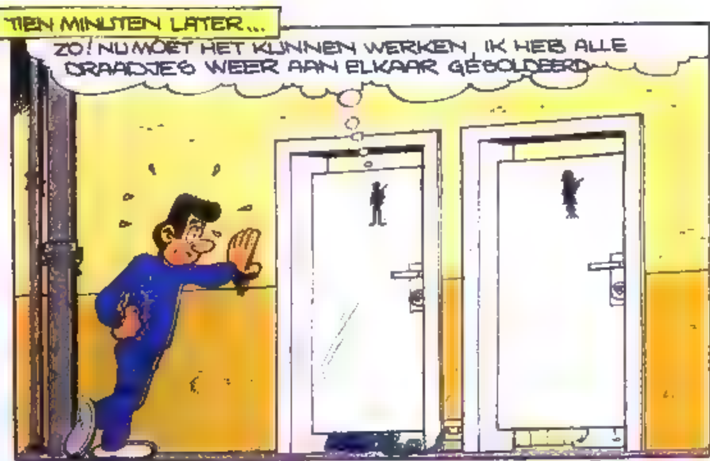




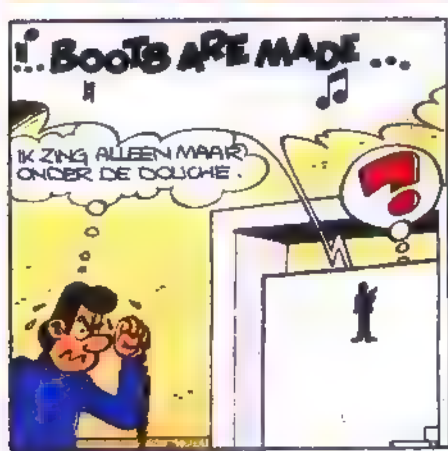




BIJ DE VOORRAAD VIND JE ER WEL EEN, MAAR...
IK MOET EEN SCHOEN REPAREREN!



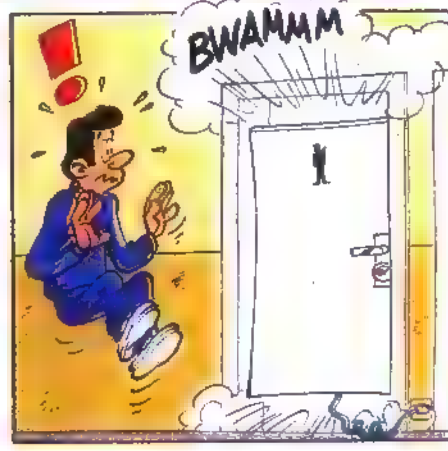
TIEN MINUTEN LATER...
ZO! NU MOET HET KUNNEN WERKEN, IK HEB ALLE DRAADJES WEER AAN ELKAAR GESOLDEERD



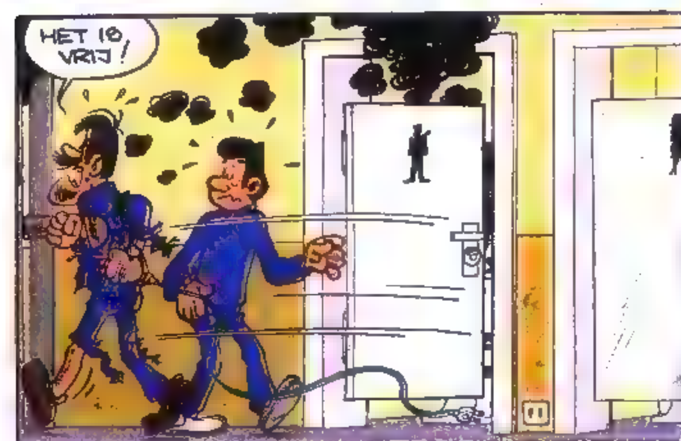
...BOOTS ARE MADE...
IK ZING ALLEEN MAAR ONDER DE DOUCHE.



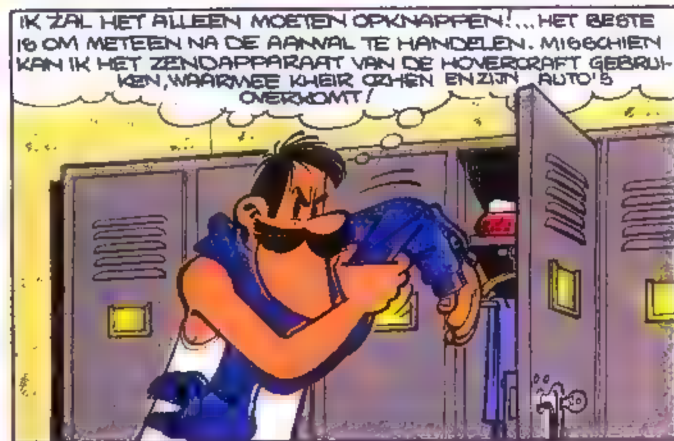
JE KAN NIET MET ALLES ALTIJD EVEN HANDIG ZIJN! MAAR, WAT IS DAT VOOR EEN ROOK, JE ZOU ZEGGEN...
...FOR WALKING



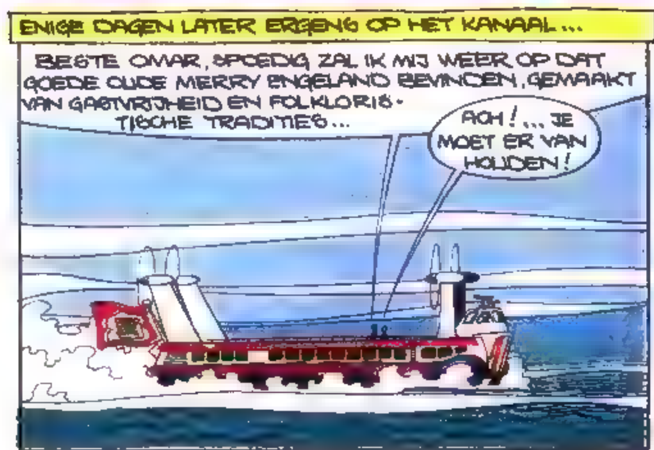
BWAMMM



HET IS VRIJ!



IK ZAL HET ALLEEN MOETEN OPKNAPPEN!...HET BESTE IS OM METEEN NA DE AANVAL TE HANDELEN. MISSCHIEN KAN IK HET ZENDAPPARAAT VAN DE HOVERCRAFT GEBRUIKEN, WAARMEE KHEIR OZHEN EN ZIJN AUTO'S OVERKOMT!



ENIGE DAGEN LATER ERGENS OP HET KANAAL...
BESTE OMAR, SPOEDIG ZAL IK MIJ WEER OP DAT GOEDE OUDE MERRY ENGELAND BEVINDEN, GEMAAKT VAN GASTVRIJHEID EN FOLKLORISTISCHE TRADITIES...
ACH!... JE MOET ER VAN HOUDEN!



AAH! WIND ME NIET OP HÈ!... JE ZORGT ER MAAR VOOR DAT JE VAN DEZELFDE DINGEN HOUDT ALS IK. ZONIET LAAT IK JE IN MIJN SPIETSBOEKJE OPSCHRIJVEN!



LEVE ENGELAND...LEVE DE ENGELSEN EN HUN HARTELIJKE ONTVANGST, WAARVAN EEN KLEIN VOORPROEFJE ONS NU BOVEN HET HOOFD HANGT.

SLA OM



WELKOM! WELKOM!

VRRRRRRR

OMAR! BLIJF DAAR NIET ZO STAAN,GA LIEVER DE COMMANDANT ZEGGEN DAT HIJ DE MOTOREN STOPZET...

HET ONTVANGSTCOMITÉ. OMAR, TOON NU WAT JE KUNT... ANDERS ZETTEN WE JE HOOFD TEMIDDEN VAN DE FEESTDIS.

LAAT IEDEREEN OP HET DEK KOMEN!

DAT WILDE IK U NET VRAGEN!

IK HEB HET GEVOEL, DAT U EEN GEWELDIGE VERRASSING VOOR ONS HEEFT.

UW GIGANTISCHE HOOGHEID IS ONGEHOORD SCHERPZINNIG!

IEDEREEN IS ER, SIR. DE BEMANNING IN VOL ORNAAT!

UITSTEKEND! UW MASKERS!

EEN GEMASKERD BAL?... DAAR BEN IK DOL OP!

DOE JE WERK NR. 3!

NIET MEER BEWEGEN ALSTUBLIEFT!

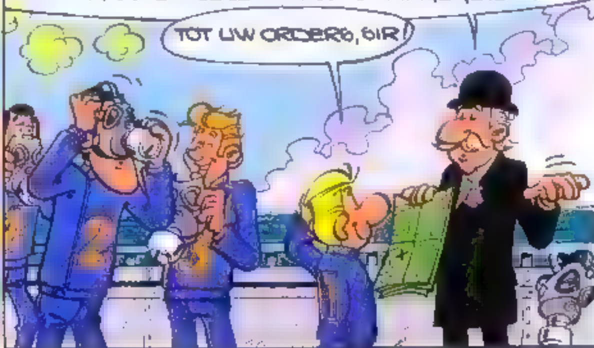
TSSJJJ TSSJJJ TSSJJJ TSSJJJ

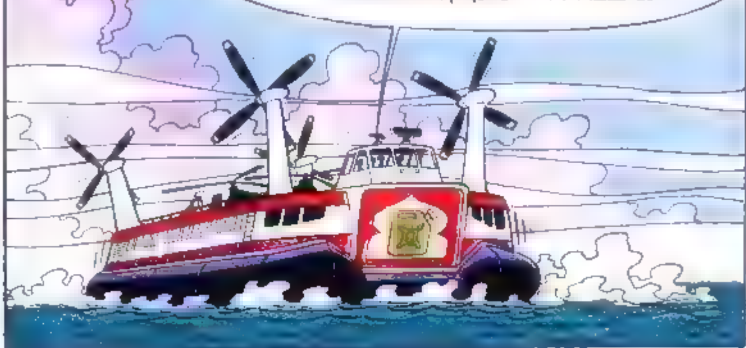
?

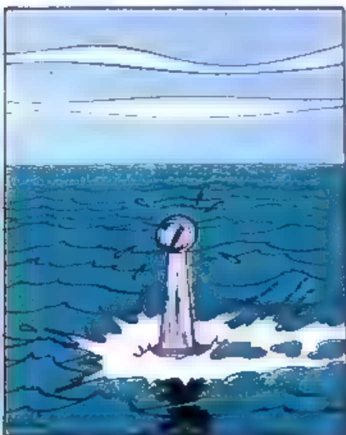
?

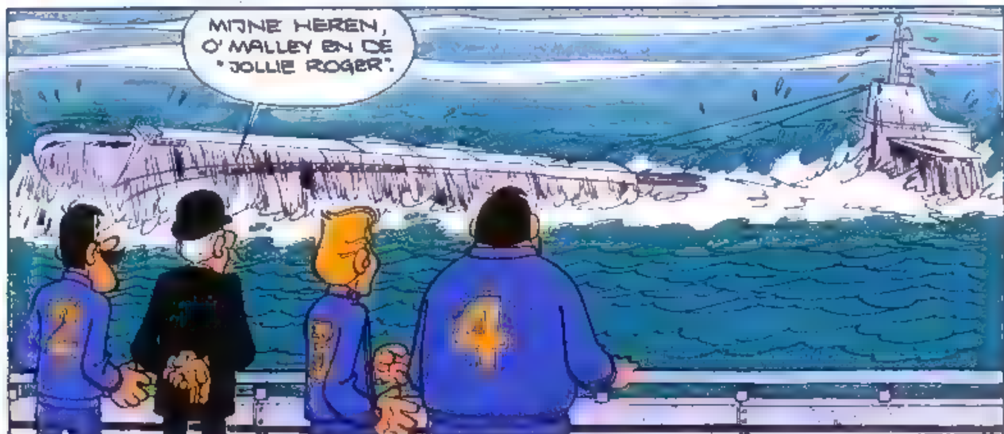
OPERATIE "SLAAP KINDJE SLAAP" UITGEVOERD EN GESLAAGD, SIR! IK...?!

GEFELICITEERD, TYKE!

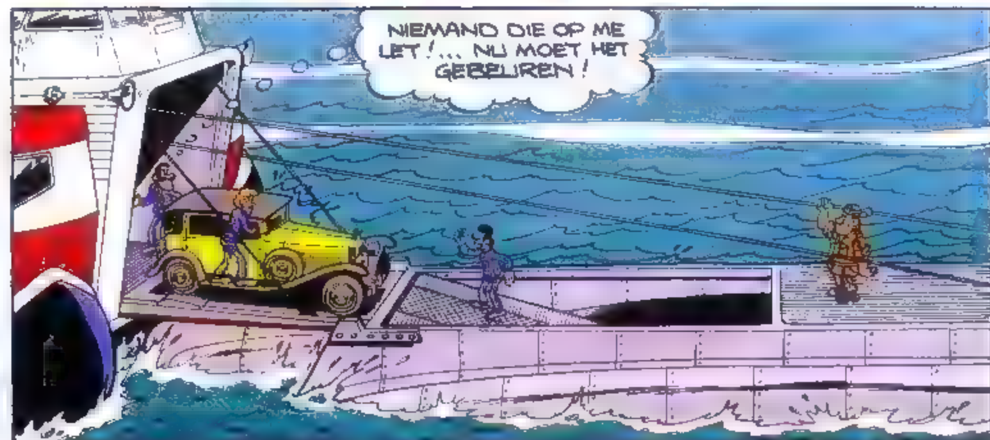

U KUNT UW MASKERS AFDOEN, GENTLEMEN!... SOBERLY JIJ WAS IN JE EERLIJKE, ARME TIJD BIJ DE MARINE. JIJ BRENGT ONS DUS PRECIES OP DE PLAATS, DIE OP DEZE KAART IS AANGEGEVEN!
TOT UW ORDERS, SIR!

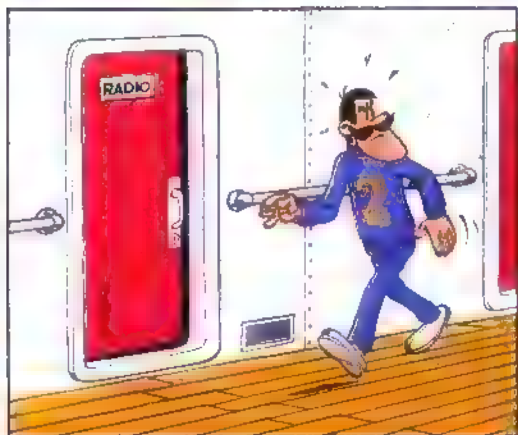

DUS EEN HALF UUR LATER...
ALS O'MALLEY OP TIJD IS, ZUL JE SPOEDIG ZIEN WAT WE MET DE GOUDSTAVEN, DIE WE BIJ STRASS 'GELEEND' HEBBEN, GEDAAN HEBBEN...



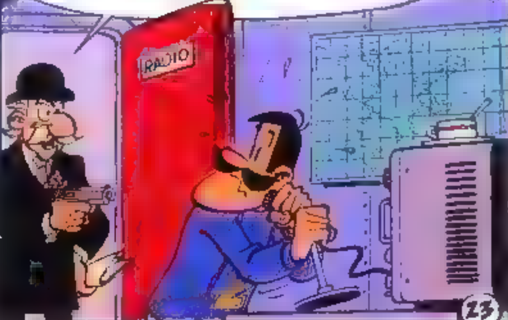

MIJNE HEREN, O'MALLEY EN DE "JOLLIE ROGER".


NADAT WE DE ROLLS AAN BOORD VAN ONZE ONDERZEEËR HEBBEN GEBRACHT, KEREN WE ONDER WATER EN DOOR DE THEEMS TERUG NAAR LONDEN. ONDER HET WATEROPPERVLAK BEVINDT ZICH EEN VAN DE TWEE GEHEIME INGANGEN VAN MIJN SCHUILPLAATS. DE ANDER WAS DE TELEFOONCEL... AAN HET WERK!


NIEMAND DIE OP ME LET!... NU MOET HET GEBEUREN!


RADIO

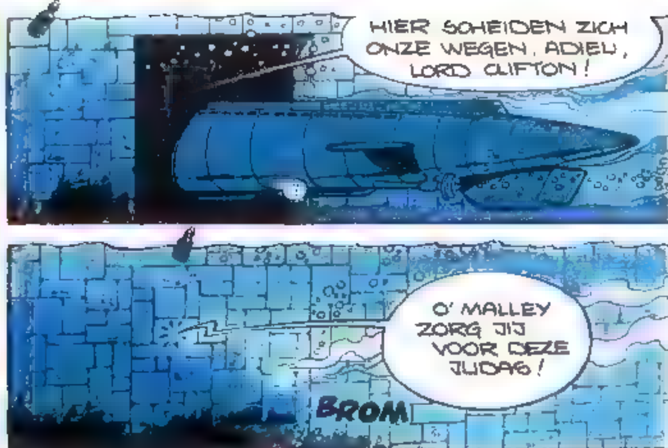

EENS KIJKEN! IK DENK DAT HET DÁT KNOPJE IS! DE GOLFLENGTE IS GOED! ALL RIGHT! AAN DE SLAG!
HALLO! HALLO!
HUM!


ZOEK JE IETS?... LAAT ME EENS RADEN... IK WEET HET. U ZOEKT MOEILIJKHEDEN...
KOLONEL CLIFTON!
RADIO

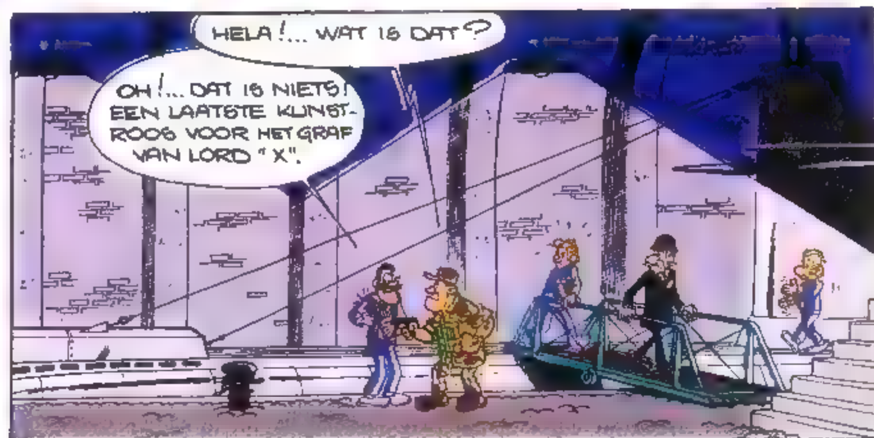








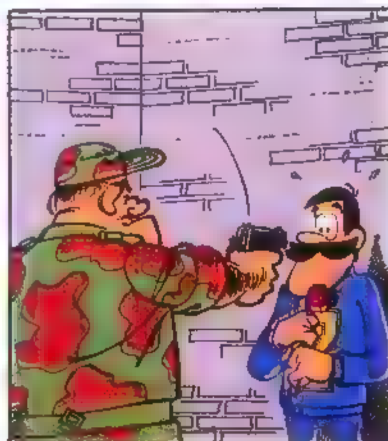












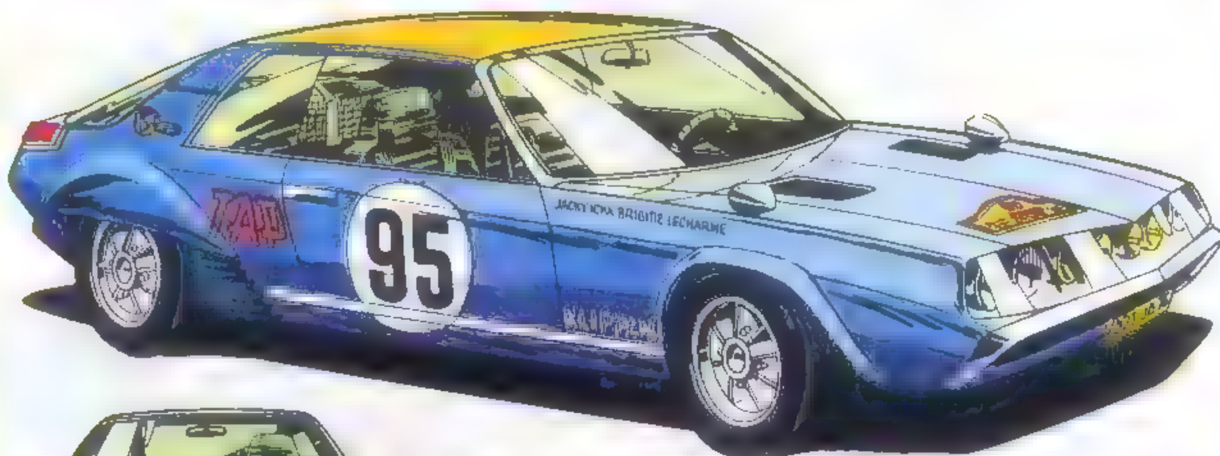


EEN MOMENTJE IS NIET VEEL MAAR VLAK VOOR DOOD IS HET ALTIJD MEEGENOMEN...

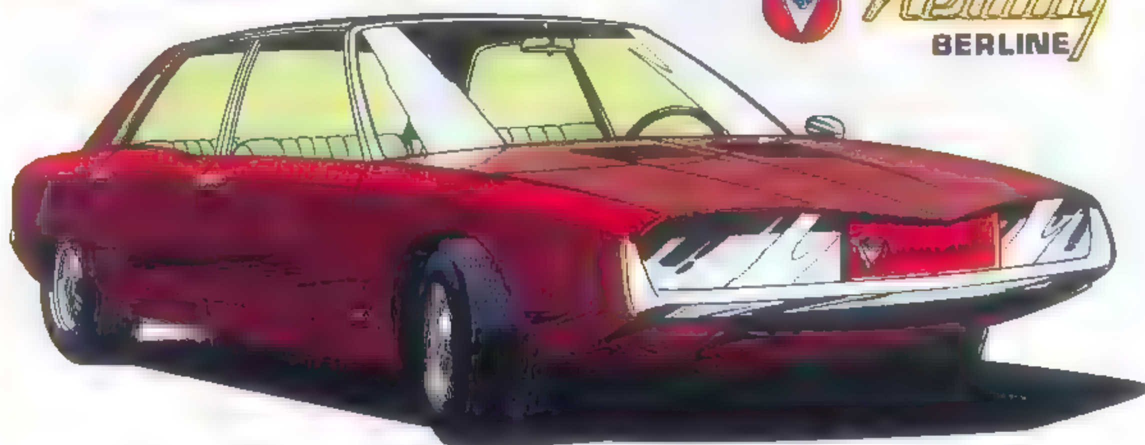
Binnenkort het Ve hoofdstuk en een verrassende ontknoping!

Een VAILLANTE-panorama









VAILLANTE COMMANDO

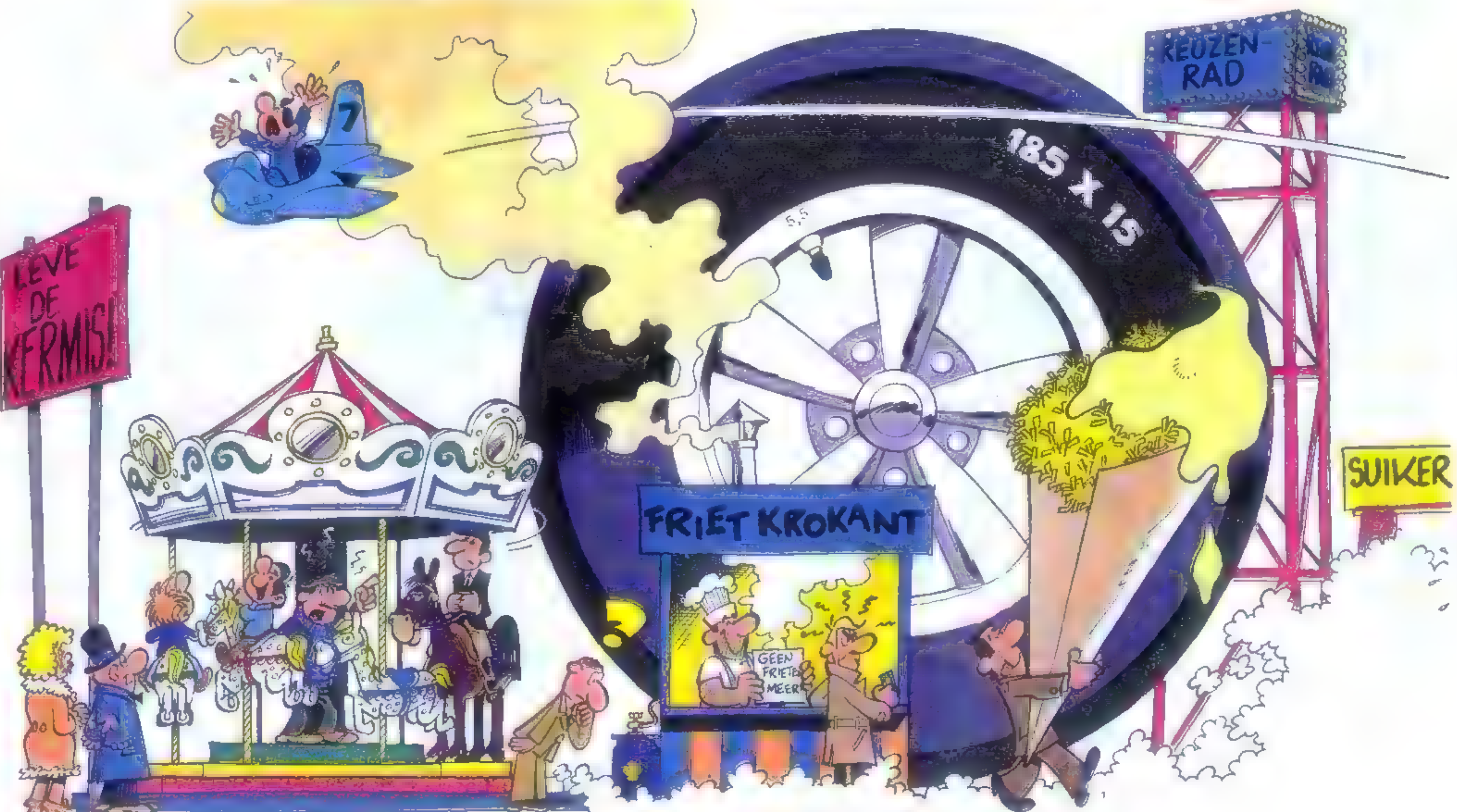
● De Vaillante Commando was een tourisme-wagen met een sportieve roeping. De motor was een 6 cilinder in V van 2,5 liter. Voor rally's was de wagen voorzien van een strook met 8 jodium-koplampen. Won o.a. de Rally International van de TAP, zeer opwindende wedstrijd waarin « Vijf meisjes in de Race » uitkwamen.

● Een Stock Car-versie werd uitgevoerd met een aangepaste Fordmotor van 7 liter, waardoor de wagen een volledige wijziging onderging.

● De Neuilly, met een minder opgevoerde motor dan die van de Commando, zorgde voor het comfort en de luxe van een berline van standing. Voorwielaandrijving.

camera obscura 1

NEE! Dit is het grootste kijkspel ter wereld niet! Nog niet! Het is een voorsmaakje van het kijkspel dat zal volgen.
Geniet dus nu maar van de luimige invallen en grappige ideeën van ons aller TURK en DEGROOT!
Zij schetsten een beeld in acht delen en de eerste tekeningen krijg je NU!



Randje niet knippen! Hier plak je tekening 2

camera obscura 2

FEBRUARI						
Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	Zaterdag	Zondag	Maandag
12	13	14	15	16	17	18
Kuifjesdag	Gilbert (van Walburghe)	Valentijn	Floortje	Fransje	Julie (Felix)	Ivan

Randje niet knippen! Hier plak je de tekening van volgende week op!

Af te knippen tegen de tekening

TON en TINNEKE



MITTEÏ

JA HOOR, JULLIE MOGEN NOG EEN KEER NAAR BENEDEN OP ONZE SLEE!

EN WE GEVEN JULLIE ZELFS EEN DUWTJE ERBIJ!

EEN, TWEE, DRIE... HUP!

HE!

AAAAH!

JA! DAAR STUI-TEREN ZE AL OVER HET HEUVELTJE!

KRAAAK KRAAK

TON, WAT IS ER GEBEURD ?! HÉ! TON, GEEF ANTWOORD!

ARRGLL

LAAT... ME... EERST... EVEN... BOVEN... WATER... KOMEN... MAN!

DAT WAS EEN GOED IDEE OM DE SLEE AAN DE BOOM VAST TE BIN-DEN, HÉ?

JA, NU ZULLEN ZE HEM NIET ALDOOR MEER VAN ONS AFPAKKEN, DENK IK!

NEE MAAR, MOET JE KIJKEN!

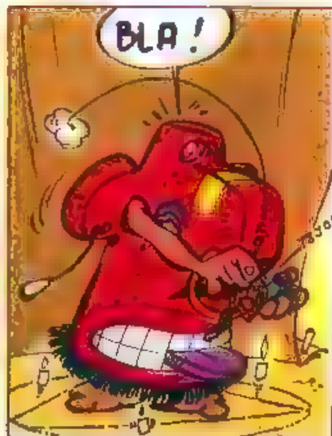
DOMMEL



DUPA



LABERDOE LABERDA LABERDOELIA ...



BLA!
TSJOK



WOEF!



LABERDOE LABERDA LABERDOELIA ROM! ROM! TROM!
BLA!
TSJOK



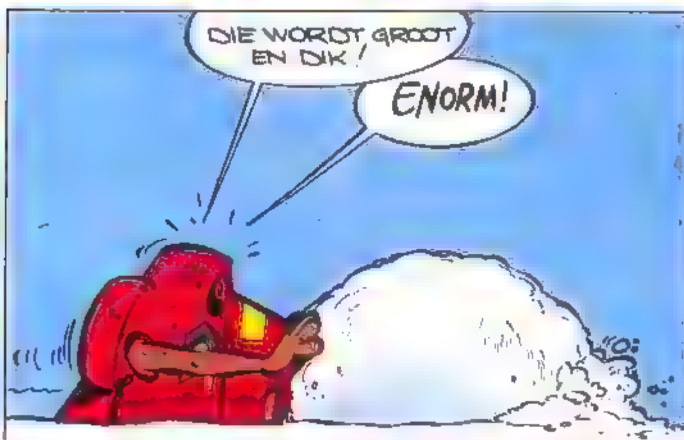
WOEF!



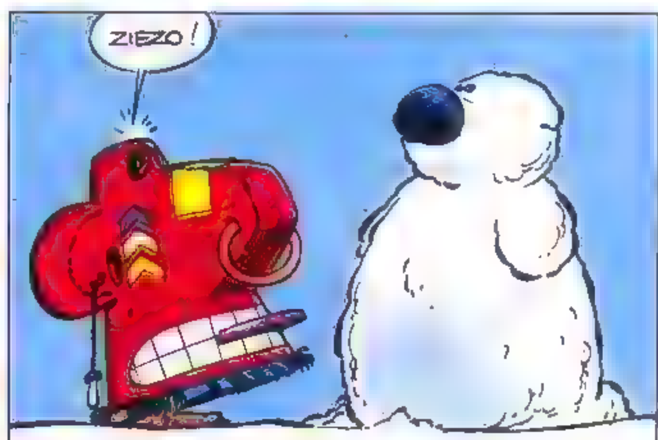
HÉ, GROTE TI-TA-TOVENAAR! HET HEEFT GESNEEUWD... EEN LEKKERE DIKKE LAAG! NOU MOEST JE EENS WAT DOEN...



EEN SNEEUWMAN! LEKKER IDEE! M'N BEZWERING KAN WEL EVEN WACHTEN...
TOVENAAR



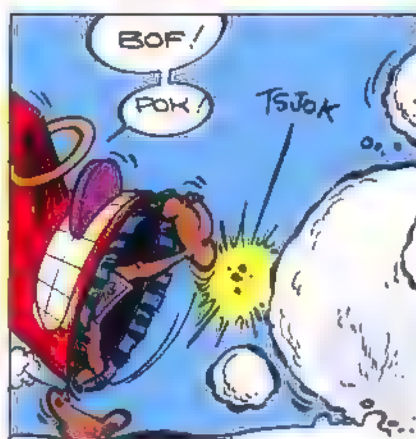
DIE WORDT GROOT EN DIK!
ENORM!



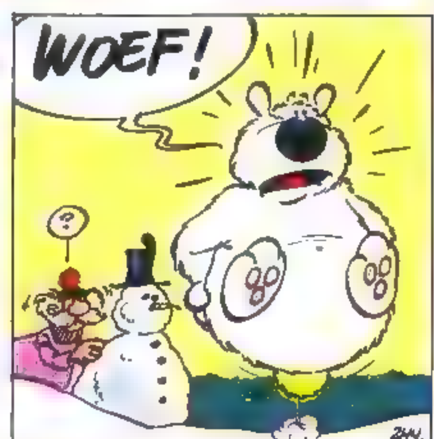
ZIEZO!



GEEN KUNSTWERK, ZO TE ZIEN...



BOF!
POK!
TSJOK

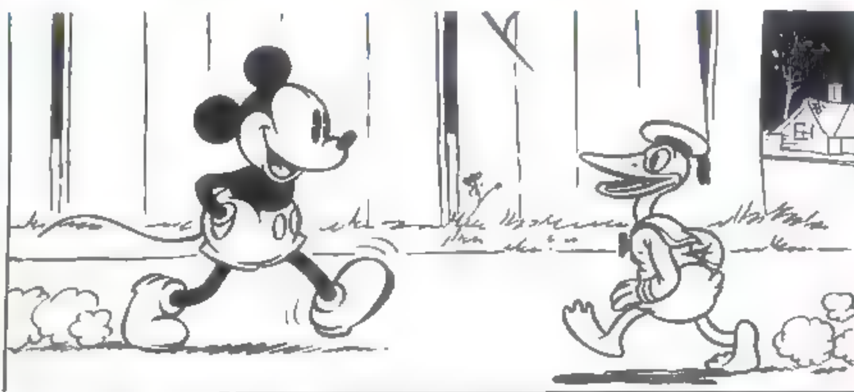


WOEF!

wereld encyclopedie van het beeldverhaal

CLAUDE MOLITERNI • HENRI FILIPPINI • PIERRE COUPERIE





En zo zag DONALD DUCK er uit helemaal aan het begin van zijn avontuurlijk bestaan en zijn wereldsucces. Dat was in 1935. © Walt Disney Prod.

De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden. Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze: België (B); Frankrijk (F); Groot-Brittannië (G.B.); etc...

DONALD (F)

© Opera Mundi

Een tijdschrift waarmee *Paul Winckler* de vooroorlogse *Mickey*, *Robinson* en *Hopla* weer hervatte. Van 22 maart 1947 tot 22 maart 1953 verschenen 313 nummers van *Donald*. De juiste titel was, om precies te zijn, *Hardi présente Donald*. Het formaat en de druk was hetzelfde als zijn voorgangers, evenals de acht bladzijden waarvan vier in kleuren. De series die in Frankrijk zo'n succes hadden gehad verschenen weer in Donald zoals: *Donald* zelf natuurlijk, *Jungle Jim*, *de Katzenjammers* (Pim Pam en Poum), *Flash Gordon* (eerst van *Briggs* dan van *Mc Raboy*), *Mandrake*, *Brick Bradford*, *Pete the Tramp* (le Père Lacloche) *Tim Tyler's Luck* (Richard le Téméraire), *Henry* (King of the Mounted Police), *Terry and the Pirates* van *Milton Caniff* die te kort verschenen is. Men vond er ook twee na-oorlogse series in, *Rusty Riley* van *Frank Godwin* (Bob Rilel) en *Dick's Adventures*. De oude vervolgverhalen werden ook weer hervat, zo werd *Doc Savage* en de romans van *Edgar Rice Burroughs* (Tarzan) weer gepubliceerd. Donald moest vanwege de censuur die het op hem had gemunt verdwijnen.

DONALD DUCK (U.S.A.)

■ WDP

Donald doet zijn eerste verschijning in een van de Silly Simphonies van *Walt Disney* in 1934, The Wise Little Hen. Men vindt hem weer terug in *Orphans Benefit* van de *Mickey Mouse*-serie. Donald Duck valt dan reeds op vergeleken bij Mickey Mouse. Na enige tijd wordt hij de held van een stripverhaal. Donald wordt grafisch gezien door de jaren heen steeds beter. In de eerste stripverhalen is hij nog echt onvoltooid. In 1937 wordt hij door de tekenaar Al Taliaferro veranderd. Donald is niet meer de partner van Mickey, zijn eigen stripverhaal wordt steeds beter en nu laat hij ons zijn ware karakter zien. Hij is opvliegend en verwaand. Zijn mooie verloofde Katrien Duck en zijn drie neven Kwik, Kwek en Kwak komen er nu ook bij.

In 1947 maakt de tekenaar *Carl Barks* van Donald Duck een figuur die zeer in de belangstelling staat. Hij maakt *Uncle Scrooge* (Dagobert Duck) de oude duitendief uit de stripserie. Dagobert Duck valt ook meteen in de smaak bij het publiek. De serie wordt in de loop verrijkt met de creaties van de geluksvogel *Guus Geluk*, de geniale uitvinder Willie Wortel en Oma Duck... In deze vrolijke serie vertegenwoordigt Donald de doorsneemens, de stadsmens die altijd op sensatie belust is, de onverbeterlijke bietser die nooit een cent op zak heeft. Hij is het slachtoffer van zijn omgeving, maar Donald vindt toch altijd weer de energie om met frisse moed weer aan iets nieuws te beginnen.

DON ALMENDRO (Argentinië)

Een komische serie gemaakt door Alberto Del Castillo in 1955. Don Almendro is iemand met een dikke neus en die altijd zijn hond bij zich heeft. Een serie die erg leuk gebracht is door de schrijver.

DONATELLI (Franco) I.

Een Italiaanse tekenaar die vlak na de oorlog erg beroemd was door zijn serie over een superheld met de naam *Mistero*. De mode van de gemaskerde helden is voorbij. Donatelli werkt voor verschillende uitgeverijen waaronder *Editions Mondiales* in Italië en zelfs in Frankrijk waar hij een serie maakt voor het dagblad *Paris-Jour* onder de naam Donatel. In Italië maakte hij de serie onder het pseudoniem Frank-Well.

DON BERRINCHE(S)

■ Editorial Bruguera

Don Berrinche verschijnt in 1948 in « El Campeon » als slachtoffer van de hedendaagse werkelijkheid. Maar Don Berrinche is een prikkelbaar iemand, hij moppert de hele tijd, en hij loopt rond met een stok waarmee hij iedereen bedreigt terwijl hij allerlei *geluiden* voortbrengt zoals: « Brr en Grrr ! ». In de loop der jaren verliest het personage zijn karakter en wordt een ordelijk persoon. Men vindt hem terug als kantoorbediende, rustig en zonder stok.

DON BOSCO (B)

■ Ed. Dupuis.

Het wonderlijke en helhaftige leven van Don Bosco is vandaag de dag een klassiek en bekend stripverhaal. Het is eerst verschenen in *Robbedoes/Spirou* en daarna is het verschenen als album. *Joseph Gillain* (Jijé) verhaalde het leven van Jean Bosco, die Paus Pius XIe in 1934 heilig verklaarde, op 105 prenten. Gillain gebruikt al zijn talent voor deze verblindende serie en hij opent een nieuwe weg voor een nieuwe generatie tekenaars. Iedere liefhebber van stripverhalen moet dit verhaal, een belangrijke stap in de geschiedenis van het Europese stripverhaal, gelezen hebben.

wordt vervolgd

BARELLI



B. DE MOOR

EN? VIND JE MIJN PAKJE NIET LEUK?

JA... ZEKER! MAAR JE ZULT NOG BEVRIEZEN!

WELNEE. EN JE ZULT ZIEN DAT DE ZON SCHIJNT ALS WE DE KUST BEREIKEN.

MOEILIJK TE GELOVEN!

GOED! DE DEUREN ZIJN VERGRENDELD! DE KRANEN ZIJN DICHT! HET GAS IS AFGESLOTEN! NIETS VERGETEN? VOORUIT DAN MAAR

VROEATSJ

MOET JE DAT ZIEN! WAT SMERIG!

ZET DE RADIO EENS AAN. MET EEN BEETJE MUZIEK VERGETEN WE DAT LANDSCHAP WEL.

♪♫ DE REHEGEN TIHIKKELT OP HET DAK ♪

TUUT... TUUT... TUUT... HIER VOLGT HET NIEUWS. HET WEER IS NOG ALTIJD EVEN SLECHT. GEEN VERBETERING IN DE WEERSOMSTANDIGHEDEN.

IN TEGENSTELLING MET WAT GISTERAVOND BEKEND GEMAAKT IS, SCHIJNT HET RADIO-SCHIP "NEPTUNUS" NIET MEER IN GEVAAR TE VERKEREN. WAT LICHTE AVERIJ IS AAN BOORD ZELF VERHOLPEN.

DES TE BETER. IK VRAAG ME AF OF DIE DISC-JOCKEY NOG ALTIJD OP DE NEPTUNUS WERKT. ZE WORDEN NU ZEKER FLINK DOOR ELKAAR GESCHUD!

OH? WAT IS DAAR AAN DE HAND?

DE MENSEN GEVEN AANWIJZINGEN... ZEKER EEN ONGELUK.

TWEE KILOMETER VERDEROP STAAT DE WEG ONDER WATER... U KUNT NIET VERDER.. BIJ DE EERSTE ZIJWEG MOET U DE AUTOWEG VERLATEN...

ZOZO!

VERDRAAID! EN DE BESTELWAGEN? ALS ER... NEE, ER KAN GEEN ONGELUK GEBEURD ZIJN ANDERS ZOU DE AGENT HET WEL GEZEGD HEBBEN.

ZZGRRRRR

MAAR... WAT IS DAT VOOR GELUID?

WE GAAN NAAR ZEE!

Het regent, het stormt, een radiopiratenschip verkeert in nood en toch wil de tante van Barelli naar zee! Ze trekt daarvoor haar gebloemde jurk aan...

ZZGRRR

VREEMD! IK KAN DAT GELUID MAAR NIET THUIS BRENGEN!

ZZGRRSJ

ASJEMENOU! TANTE SNURKT! IK WAS AL BANG VOOR MOTORPECH!

EEN WEGOMLEGGING... OM ALLES NOG EENVOUDIGER TE MAKEN!

OMLEGGING

ALPINE RENAULT

GRZZ

INDERDAAD TIEN KILOMETER VERDEROP...

LIEVE HELP, IK HEB ME VERGIST... EENS OP DE KAART KIJKEN...

AGRZZ

WEL HEB IK OOIT! HET IS NIET EENVOUDIG OM DAT UIT TE VOUWEN!

EEN FIETSER! IK ZAL HEM DE WEG EVEN VRAGEN!

MIJNHEER! MIJNHEER! ALSTUBLIEFT!

HELA! STOP!

DE WIND! IK KAN NIET STOPPEN!

KRIIIITSJ

GRPTSKTRK!... MIJN KAART! DAN MOET IK MAAR OP GOED GELUK VERDER RIJDEN!

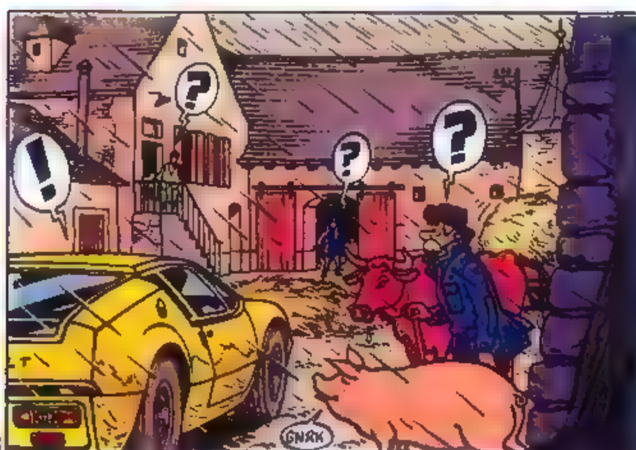
GRZZR

...DIE WEG WORDT STEEDS SMALLER! ALS DAT ZO DOORGAAT, BLIJF IK NOG KLEM ZITTEN!

ZZGR

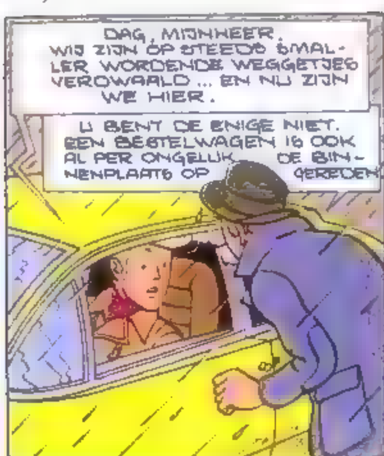
EEN KAR MET MEST BELADEN. OOK DAT NOG... IK ZAL DIE WAGEN MAAR VOLGEN... EN KIJKEN WAAR IK UIT KOM...

ZZ GRR



SLA OM





DAG, MIJNHEER. WIJ ZIJN OP STEEDS SMALLER WORDENDE WEGGETJES VERDWAALD ... EN NU ZIJN WE HIER.
U BENT DE ENIGE NIET. EEN BESTELWAGEN IS OOK AL PER ONGELUK DE BINNENPLAATS OP GEREDEN.



WAT ? DAT MOET 'ONZE' BESTELWAGEN ZIJN. DIE HEEFT DEZELFDE WEG GENOMEN ALS WIJ.
OEH!



OH... IK BEN ZEKER IN SLAAP GEVALLEN. ZIJN WE ER AL, GEORGES ?



BOEHHH



MIJN ZOON ZAL JULLIE NAAR DE GROTE WEG BRENGEN. RIJ MAAR ACHTER ZIJN TRACTOR AAN.
DAT IS ERG VRIENDELIJK VAN U.
BOEH



ZEVEN KILOMETER VERDEROP...
VOOR DE ZEE KUNT U ZICH NIET VERGISSEN. RIJ MAAR ALTIJD RECHTDOOR !
HARTELIJK BEDANKT



IK VREES DAT WE ER VOOR HET DONKER NIET MEER ZULLEN ZIJN.



HET BEGINT AL DONKER TE WORDEN. MAAR IK HEB GEEN ZIN OM TERUG NAAR HUIS TE GAAN. WE KUNNEN HET BESTE DE NACHT IN DE VILLA DOORBRENGEN.



AHA, WE ZIJN ER !



GEEN KIP TE ZIEN. HET LIJKT WEL OF IEDEREEN DE KUSTSTREEK VERLATEN HEEFT.
DE VAKANTIEGANGERS ZIJN ER NOG NIET !



IS DIT DE GOEDE WEG ?
JA, JA, DAAR IS HET !



NIET TE VLUG ZODAT IK DE VILLA KAN ZIEN. IK HERINNER ME DAT ER EEN KLEIN TORENTJE OP HET DAK STAAT... HUM... NIET EENVOUDIG IN HET DONKER...



DAAR IS HET !



...OFFERS... ER AL ZIJN...
WAT ZEG JE ?



DAT DE KOFFERS ER IN PRINCIPE AL MOETEN ZIJN!

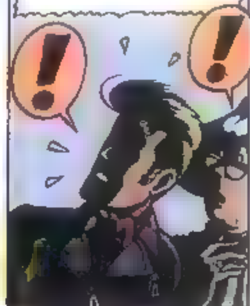


OP DATZELFDE OGENBLIK IN DE VILLA...
STEMMEN... DAAR ZIJN ZE. HET WERD WEL TIJD !





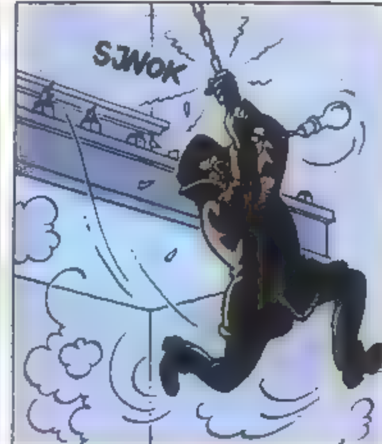














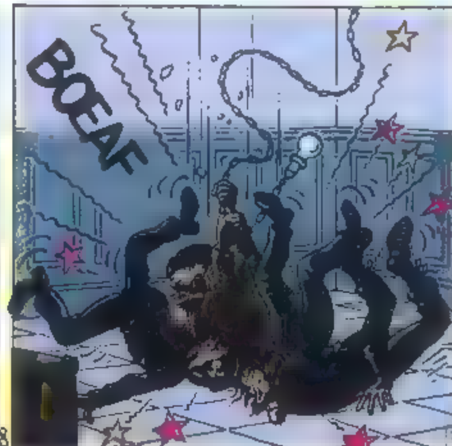










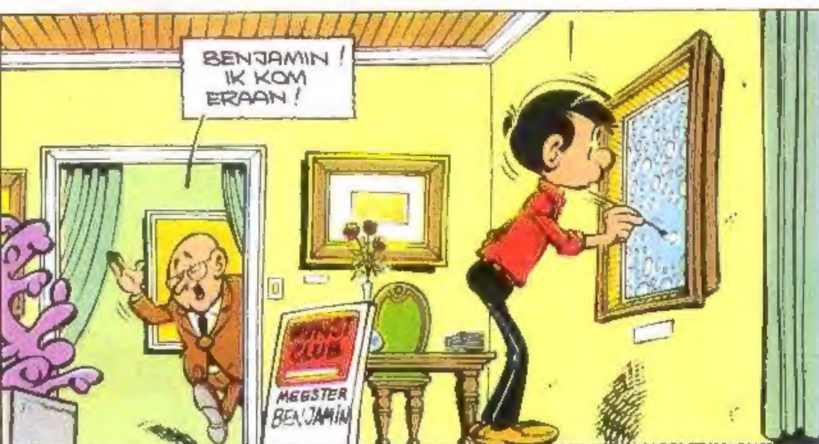



wordt vervolgd



benjamin

HACHEL



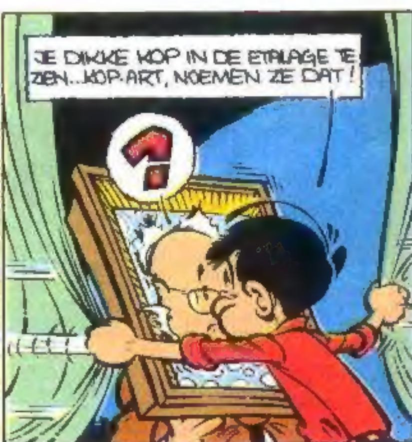
















ROBIN HOED



TURK
DEGROOT









GOOIEN EEN ZWARTE BAL IN DE STEMBUS!

ALWILL

STEM HIER

De FOTO-GALERY van KUIFJE

door J.P. STERCQ

33

MOUMINOUX



En mocht je hem ontmoeten...



ZIJN HANDTEKENING



in den beginne...

BARA





